

**PROGRAMME DE FORMATION**

**QUI SUIS-JE?**

**SE PRÉSENTER DE FAÇON GLOBALE**

**CE QUE JE SOUHAITE QUE LES GENS RETIENNENT DE MOI**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

****

**Prénom………………………………………………………………………………**

**Coiffure………………………………………………………………………………**

**Taille………………………………………………………………………………….**

**Forme du visage………………………………………………………………….**

**Vestimentaire……………………………………………………………………..**

**Qualités……………………………………………………………………………..**

**Défauts………………………………………………………………………………**

**Goûts…………………………………………………………………………………**

**En cercle, décrivez la personne de la fiche qui vous a été remise et devinez de qui il s’agit, puis dites son prénom. Cette personne devra se présenter en insistant sur un objet qu’elle porte et expliquer pourquoi celui-ci est important pour elle.**

**Mettez un badge avec votre prénom**

**QUESTIONNAIRE DÉFOULEMENT**

**Vous devez poser plusieurs questions à vos camarades pour découvrir à qui appartient le portrait chinois de chacun des membres du groupe.**

**Si j’étais un animal, je serais:**

**Si j’étais une chanson, je serais:**

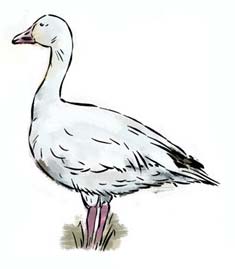
**Si j’étais un objet, je serais:**

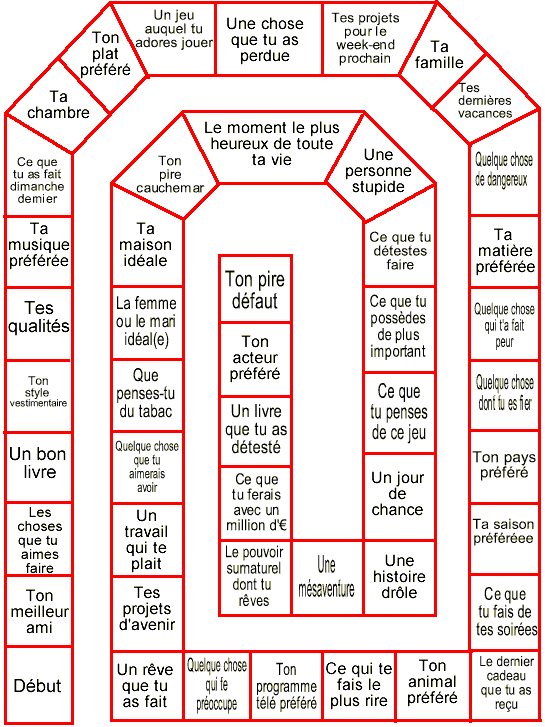
**Si jétais un mot, je serais:**

**Si j’étais un roman, une BD ou un conte, je serais:**

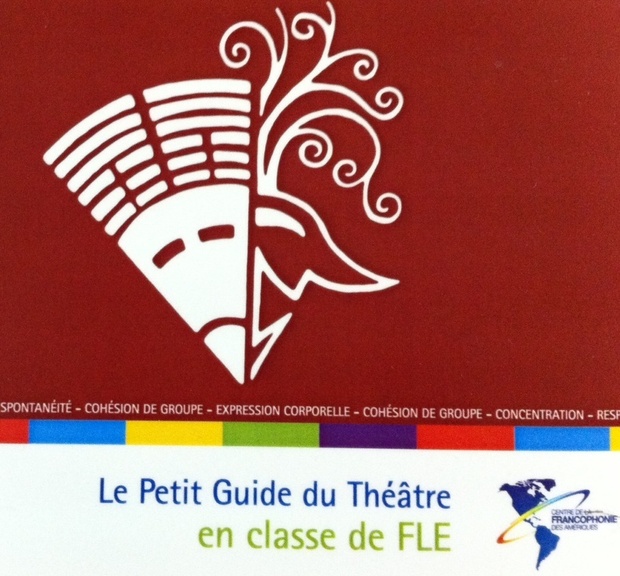
**Vos questions doivent être originales et porter sur les animaux, la musique, les objets d’art par exemple, les livres, le cinéma, etc…**

**Vous ne pouvez pas demander directement: “Quel est ton animal préféré?”, mais “On dit que le chien est le meilleur ami de l’homme, qu’en penses-tu?”**

**LE JEU DE L’OIE**

****

**Par groupe de 4, on change de groupe tous les 5 minutes.**

****

**Vous devez raconter une histoire drôle ou jouer une des scènes du dernier film que vous avez vu. Les 4 membres du groupe doivent participer à la scénette.**

**QUELS SONT MES GOÛTS, MES CENTRES D’INTÉRÊT?**

**SE PRESENTER AU TRAVERS DE SES ACTIVITÉS,**

**DE SES ATTRAITS,**

**DE SES VALEURS.**

****

**PRESENTATION INTRODUCTION**

**En cercle, vous devez lancer la balle à quelqu’un et dire son prénom,**

**Vous devez présenter cette personne et lui faire un compliment.**

**L’aboutissement de la communication:**

**Il s’agit là de montrer aux apprenants que, pour signifier à un interlocuteur son intention de vouloir communiquer avec lui, il faut réunir plusieurs conditions, dont l’une d’elle est de positionner son corps de façon à être lu. Encore faut-il que ce dernier vous ait fait savoir qu’il a enregistré son intention de communiquer.**

**LES TABLEAUX VIVANTS**

**Un volontaire prend une posture et adopte une expression très explicite qu’il maintiendra fixement, un deuxième apprenant vient se positionner en réaction à ce qu’à fait le premier, puis un troisième jusqu’à 4 maximum.**

***Thématique:***

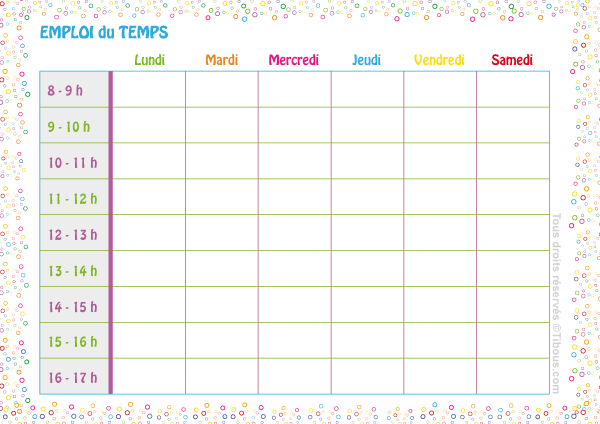
***Les activités quotidiennes ou scène de la rue ou de votre quartier.***

***Les loisirs, les sports, les sorties culturelles et entre ami (e) s.***

**Dans un deuxième temps, on verbalisera les actions.**

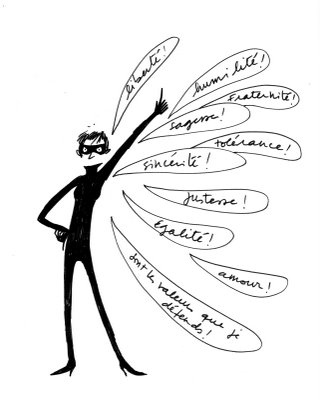
**Puis le tableau devient vivant et les personnages interagissent entre eux.**

**VOTRE EMPLOI DU TEMPS**

****

**Remplissez votre emploi du temps de cette semaine et trouvez dans la salle les personnes qui ont des points communs avec vos activités., parlez de ce que vous avez l’habitude de faire le dimanche.**

**LE RECIT EN IMAGES**

****

**Formez 4 groupes de 4 personnes, vous allez créer un personnage ayant les valeurs que vous considérez avoir ou qui vous semblent indispensables pour bien s’entendre avec vous.**

**Racontez 4 moments de la vie actuelle de ce personnage, en les illustrant avec des photos.**

**Mise en scène: Les 4 personnages se rencontrent dans les situations suivantes:**

***☺ Vous vous rencontrez dans une soirée, à l’occasion de l’anniversaire d’un ami en commun, parlez des cadeaux que vous lui avez offerts.***

***☺ Vous êtes en train d’attendre pour passer un entretien de travail, parlez de vos qualités et de vos défauts, et de ce que vous attendez de cet emploi.***

***☺ Vous participez à un voyage organisé, malheureusement le guide touristique ne s’est pas présenté, proposez un planning pour organiser la journée.***

***☺ Vous êtes invité au Festival de Cannes, après la remise des prix faites des commentaires, des critique sur les acteurs qui ont gagné un trophée.***

****

**QUELS SONT MES OBJECTIFS**

**EXPRIMER UN SOUHAIT, UN VOEU**

**EXPRIMER UNE INTENTION, UNE VOLONTÉ**

**PARLER DE SES PROJETS**

**UN PASSÉ IMPRESSIONANT…**

**Tirez une carte sur laquelle est inscrite une affirmation, vous allez devoir convaincre le public sur la véracité de cette affirmation en répondant aux questions des personnes présentes, qui peuvent devenir vos complices si vous le désirez.**

*- J’ai été champion (ne) national (e) de tennis.*

*- J’ai gagné 50 000 euros au loto.*

*- J’ai été danseuse dans une revue au Moulin Rouge.*

*- J’ai tourné plusieurs clips pour des chanteurs célèbres.*

*- J’ai fait plusieurs défilés de mode avec de grands couturiers.*

*- J’ai inventé plusieurs produits que l’on utilise dans la vie quotidienne.*

*- J’ai eu des super- pouvoirs pendant un an.*

*- J’ai participé dans plusieurs films mythiques.*

*- J’ai reçu un prix Nobel.*

*- J’ai participé à un voyage sur la lune avec la NASA.*

*- J’ai été espion (ne) en Russie.*

*- J’ai travaillé avec le président de la République.*

**Prenez quelques instants de réflexion pour confectionner de toute pièce un personnage insolite que vous désireriez être à partir de l’information donnée.**

**Vous allez conserver l’identité de ce personnage pendant toute la séance.**

**Portez un badge avec votre prénom avec un dessin dessus, représentatif de votre personnage pour que tout le monde se rappelle de vous, et expliquez pourquoi vous avez choisi ce dessin.**

NOM/ PRENOM:

MON DON, TALENT:

PARCOURS PROFESIONNEL:

COMMENT J’AI REUSSI A REALISER CETTE ACTION:

QUI M’A AIDE:

LES OBJECTIFS QUE JE DESIRE ATTEINDRE:

**Ecrivez une phrase chacun pour dire quels sont vos conseils, vos volontés pour pouvoir réaliser votre rêve (Utilisez le mode impératif).**

**LES 12 REGLES D’ OR POUR REALISER VOS RÊVES**

☺

☺

☺

☺

☺

☺

☺

☺

☺

☺

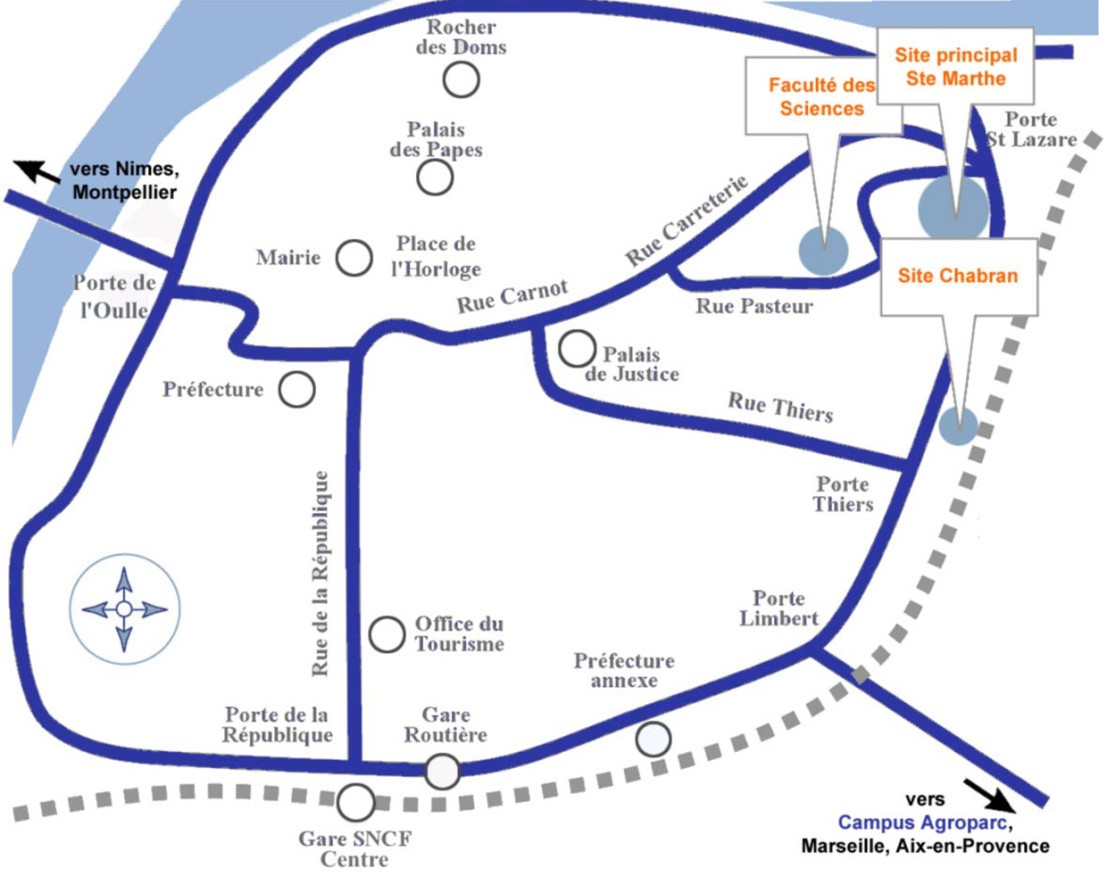
☺

☺

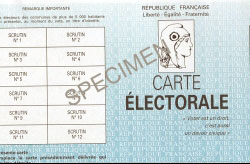
**SIMULATION GLOBALE: LE VILLAGE DE BONNAMY**

**☼Vous allez créer un lieu-thème, en cercle chacun des apprenants va décrire le village idéal.**

* *Situation géographique(Nord, Est, Ouest, Sud)*
* *Description du relief et du paysage (la vallée, la plaine, le plateau, la montagne, les champs, le lac, le fleuve, la rivière, le ruisseau…)*
* *Description du climat, de la saison.*
* *Description de la ville et du quartier (Les commerces, les établissements publics,les monuments, les gens) en utilisant les prépositions de lieu, il y a, il n’y a pas de…*



**☼Option1- Vous allez procéder aux élections du maire. (2 Volontaires)**

****

Présentez votre candidature, votre campagne électorale, puis procédez au vote à 2 tours.

Quels sont vos principales volontés pour le bon fonctionnement du village?

Réagissez face aux demandes des habitants.

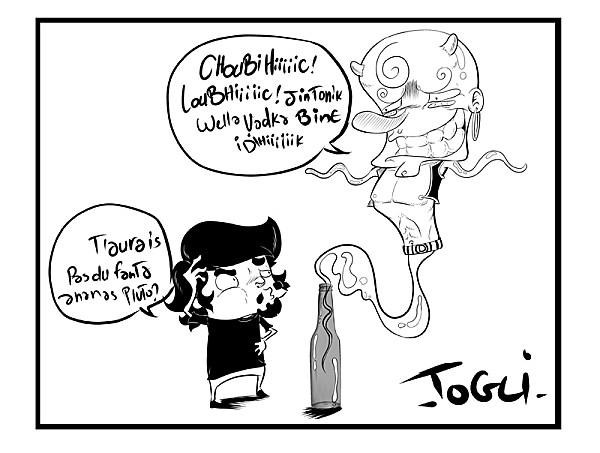
**LE PROJET**

**☼ Option 2- Par groupe de 4, vous allez créer un projet pour une association.**

Dégager le projet de l’ équipe. Marquez vos objectifs. (Souvenez- vous, vous êtes un personnage fantastique☺…)

Parlez d’un projet qui vous tient vraiment à coeur et demandez de l’aide, des conseils, etc.

Présentez-le sous forme de spot publicitaire.

****

**Si le génie de la lampe proposait de vous exaucer 3 voeux, que demanderiez-vous?**

**L’ANGE GARDIEN**

**Ce jeu se déroule comme le jeu de la mafia.**

**Des évènements, des incidents surviennent au sein du village, mais il y a un ange gardien qui veille sur vous, à la fin du jeu essayez de dévoiler son identité.**

**Développez vos habiletés personnelles au niveau sentimental, professionnel et dans le domaine de la santé.**

**Vous devrez traiter les sujets suivants en exprimant vos projets:**

**Prenez le temps de faire un brainstorming avant de commencer chaque sujet.**

* *Pour ou contre le mariage*
* *Face au chômage et à la crise*
* *Prendre soin de son corps*

*Pour ou contre le mariage:*

Le village se réunit pour célébrer le premier anniversaire des associations, le lendemain matin une bonne nouvelle survient: 2 des habitants annoncent qu’ils vont se marier. Donnez votre opinion.

(L’ange gardien désignera qui sont les 2 fiancés)

*Face au chômage et à la crise:*

Le maire doit annoncer que deux personnes vont perdre leurs emplois, Réagissez face à cette nouvelle.

(L’ange gardien désigne 2 personnes, mais on annonce par la suite que les 2 personnes ont décidé de partir en Angleterre car on leur a proposé une offre d’emploi très intéressante.

*Prendre soin de son corps:*

Le maire annonce que l’on va ouvrir une nouvelle boutique BIO. Il s’agit de savoir quelles sont les habitudes alimentaires et les petits secrets de chacun pour être bien dans son corps, afin de savoir qui va s’occuper du magasin.

(L’ange gardien désigne une personne)

QUI EST L’ANGE GARDIEN? FAITES DES SUPPOSITIONS…

EXPRIMEZ SON ACCORD ET SON DESACCORD

Je suis pour

Je suis (entièrement) d’accord

J’approuve totalement, absolument

Je suis (tout à fait) de ton/votre avis

Je partage (complètement) ton/votre avis

Je suis favorable à ce projet

Exactement/Effectivement/en effet/tout à fait/ parfaitement/évidemment

Sans aucun doute

Bien sûr que oui.

Vous avez (tout à fait) raison

J’ai changé d’avis/d’idée

Je ne changerai pas d’avis

Prendre conscience que

Se rendre compte de/que

Je suis contre

Je n’approuve pas du tout

Il a tort

Je ne suis (absolument) pas de ton/votre avis

Je ne partage pas (du tout) ton/votre avis

Je ne suis pas favorable

Absolument pas !

Pas du tout !

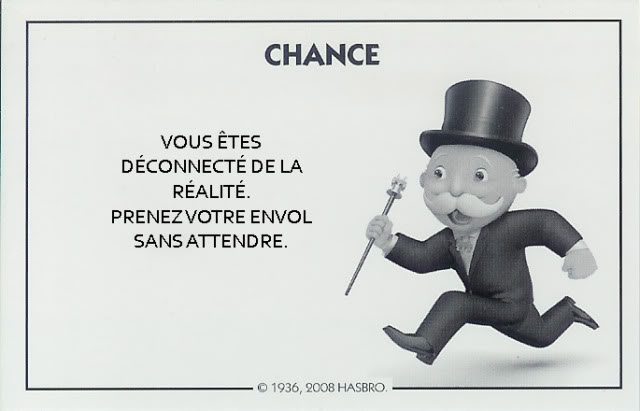
Vous plaisantez ? Vous vous moquez de moi ?

Tu plaisantes ! Tu veux rire ! N’importe quoi !

Jamais de la vie ! Et puis quoi encore ?

Tu rigoles ! Tu te fiches de moi !

**☼Option:** Vous pourrez répartir tout au long de l’activité des **Cartes chance** aux participants, si vous voyez qu’ils ne parlent pas beaucoup entre eux.

****

**CARTE INDIVIDUELLE:**

*-Vous devez parler pendant 5 minutes seulement au passé.*

*-Vous devez être d’accord avec tout le monde pendant 5 minutes.*

*- Vous devez faire des compliments à tout le monde pendant 5 minutes.*

*- Vous êtes en désaccord avec tout le monde pendant 5 minutes.*

*- Vous devez parler au futur pendant 5 minutes.*

*- Vous devez parler d’une personne que vous apprécier beaucoup; “comme le disait ma grand-mère…”*

*- Vous devez introduire dans la conversation votre recette préférée.*

**CARTE COLLECTIVE:**

* *Vous organisez un complot.*
* *Vous décidez de changer de domicile et de vivre ensemble.*
* *Vous décidez de célébrer une petite fête pour Noël.*

**DES SOUVENIRS EN BOÎTE**

*La séance précédente on demande aux apprenants d’apporter un objet ou de rédiger une petite lettre pour transmettre aux générations futures ce qu’ils s aimeraient qu’elles découvrent de l’époque dans laquelle ils ont vécu. Laissez une trace de votre passage sur terre.*

****

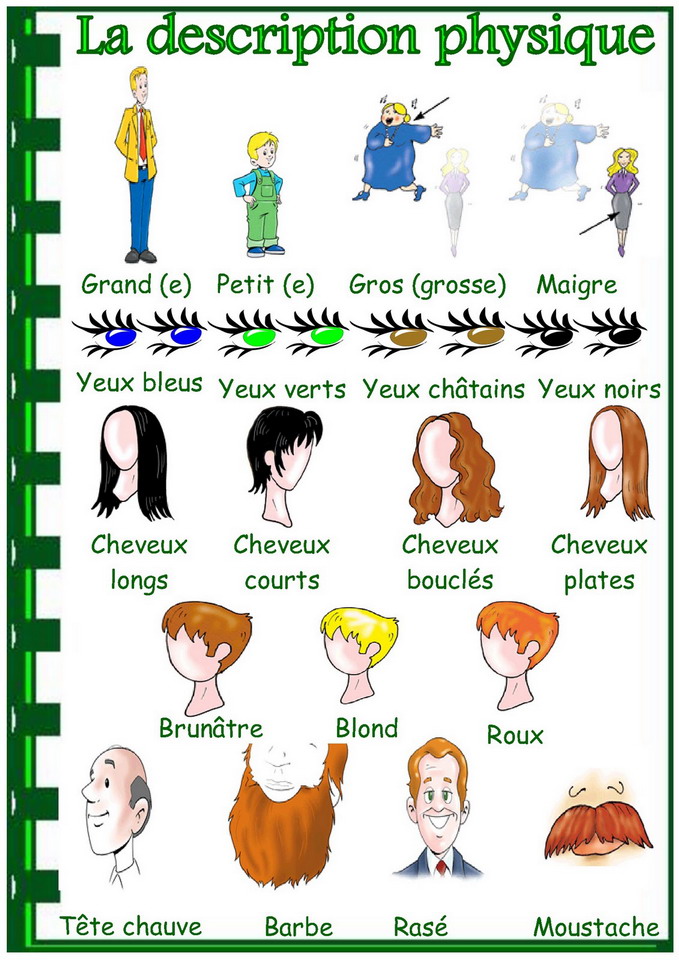
*Pour terminer, on réunit à nouveau les villageois et l’ange gardien vient exaucer un voeu, il nous découvre un trésor, il apporte une boîte à souvenirs pour que chaque personnage reprenne sa propre identité. Les apprenants devront expliquer le choix de l’objet ou alors lire leur lettre à la classe.*

**CONTENUS DÉVELOPPER PENDANT 8 HEURES :**  
  
**Savoir parler de sa biographie linguistique**.  
  
[**Les numéros**](http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m1/ap_0_19.htm) **: les années**1975 (mille neuf cent soixante-quinze)  
2010 (deux mille dix)  
[**Les numéros ordinaux**](http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect10/no_1/no_1.htm)   
Premier (ère), deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième…  
  
[**Les métiers**](http://www.languageguide.org/im/jobs/fr/)**,** [**les nationalités**](http://www.estudiodefrances.com/vocabulario/nacionalidades.htm) **et** [**la formation du féminin**](http://www.eoiestepona.org/html/juan/grammaire/Fiche-Les%20Adjectifs-masculin-feminin/media/fiche_Adjectifs.pdf)**.**  
Règle générale du féminin : On ajoute un –e à la fin du mot.Voir photocopie sur le féminin pour voir les cas particuliers.Quand le mot termine par –e au masculin, il reste invariable au féminin.  
Un journaliste, une journaliste.  
  
[**La famille**](http://lexiquefle.free.fr/famille0.swf)  
[Vocabulaire de la famille](http://www.languageguide.org/im/family/fr/)  
  
[**Le pluriel**](http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-47053.php) Règle générale du pluriel : On ajoute un –s à la fin du mot.Voir photocopie sur le pluriel pour voir les cas particuliers.  
  
[**Les adjectifs qualificatifs**](http://www.onlineformapro.com/demo.php?id=68) **et** [**les couleurs**](http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect19/no_1/no_1.htm)**.**  
  
[Les adjectifs démonstratifs](http://www.connectigramme.com/demonstratifs.html/odyframe.htm).  
  
[**La description physique et les états d’esprit**](http://www.laits.utexas.edu/fi/html/voc/04.html) **(Vocabulaire).**  
*Aujourd'hui, je me sens heureux, gai, content...*

[**La description physique d'une personne**](http://www.cengagelearning.com.au/secondary/Lote/tapis-volant/studentbook1/unit8/u08_maniere_a01.html)**.**  
  
**Le présent des verbes en –er à une base**  
(même prononciation du radical à toutes les personnes) et leur prononciation. Même prononciation de la 1º,2º,3º personne du singulier et 3ºpersonne du pluriel !! Attention aux verbes en –ç et –ger devant a et o.  
  
[**La liaison**](http://phonetique.free.fr/autres.htm) : elles aiment, ils ont. (Prononciation comme un z).  
  
**L’apostrophe** après je suivi d’une voyelle ou d’un h muet : J’aime, j’habite…  
  
**L’accent tonique** se situe toujours à la fin de la phrase. Vous êtes sensible aux différentes intonations de la voix dans un dialogue.  
  
**Être et Avoir.**  
  
**Les pronoms toniques** : Moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.Moi, je suis espagnol(e) et toi ?  
**Les verbes en –ER à 2 bases** (Le radical se prononce de deux façons différentes selon les personnes) par exemple le verbe s’appeler.  
  
Le verbe ALLER est irrégulier. (Je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont)  
  
[**La négation**](http://uregina.ca/%7Elaninstit/HotPot/French/Elementaire/exercises/V/v003.htm) : NE…..PAS  
*Je ne parle pas français.*  
  
[**Les adjectifs possessifs**](http://www.hku.hk/french/starters/structures/08_possessifs.htm)   
  
[**Les loisirs et les passe-temps**](http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1032&est=0) **(L'interrogation, goûts et préférences, Aller/venir, venir, pouvoir, faire, le futur proche)**  
*J’aime bien, je n’aime pas, je déteste. Je suis d’accord, je ne suis pas d’accord.*  
  
**Poser des questions:** [**L'interrogation totale**](http://www.estudiodefrances.com/gramatica/oracionesinterrogativastotales.htm)  
  
**Vous savez :**  
- Vous présenter et présenter quelqu’un.  
- Demander et dire l’état civil de quelqu’un. *(Être marié, célibataire, divorcé, veuf…)*  
*-* Faire la description physique et morale de quelqu’un  
- Écrire un mail à un ami  
- Proposer une activité, dire si l’on est d’accord ou pas.  
- Faire les descriptions d’un dessin, d’un tableau, d’une photo, en utilisant les prépositions de lieu. *(Il s’agit de, on peut voir, je pense, je crois, je trouve…)*  
*-* Parler de ses loisirs et hobbies. *J'aime suivi de l'infinitif. J'aime nager, j'aime jouer de la guitare*.  
- Accepter ou refuser une invitation.

Exprimer un désir, un souhait, un projet.

Raconter une anecdote, un souvenir.

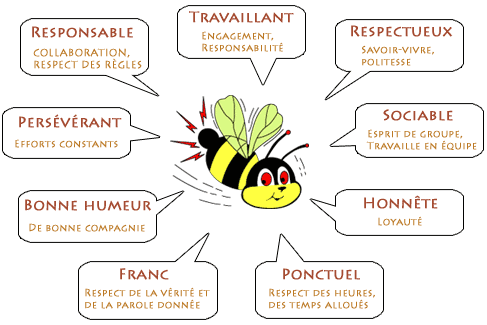
****

**Je suis de taille moyenne, mais je crois que je suis petite, je mesure un mètre soixante, j’ai les cheveux châtain foncé, j’ai une frange et mes cheveux sont longs et lisses. Mon visage est plutôt rond, et j’ai la peau assez mâte. J’ai les yeux noirs en amande. Je suis mince et un peu musclée.**

**Je suis assez grande, je mesure un mètre quatre-vingt-dix, je suis blonde j’ai le teint très clair et j’ai les pommettes saillantes. Mes yeux sont bleus, j’ai un joli regard, et ma bouche est assez petite. J’ai les cheveux ondulés, mi- longs. Je suis svelte et je suis bien dans ma peau.**

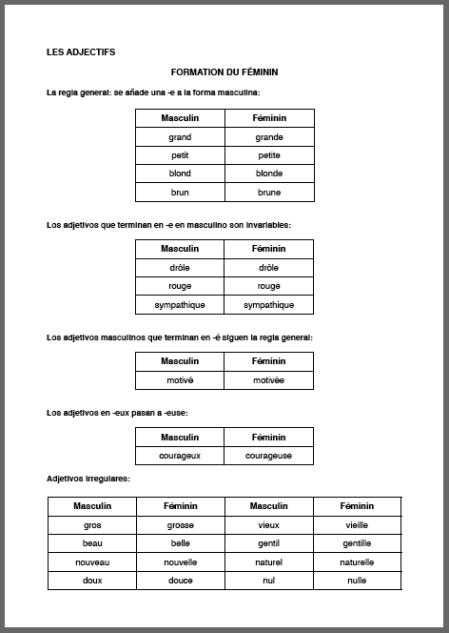
**LES QUALITÉS ET LES DEFAUTS**

**Je suis travailleuse, honnête, ponctuelle, mais parfois je suis très perfectionniste et j’ai un esprit assez carré.**

****

**Les adjectifs qui me correspondent le mieux…**

****

****

**LES VÊTEMENTS, L’HABILLEMENT**

****

**LES ACCESSOIRES**

**Le sac à main/ Le sac à dos EN cuir, EN toile**

**Les chaussures / Les chaussures à talons/ Les baskets/ Les bottes**

**L’écharpe/ Le châle/ Le foulard**

**Les boucles d’oreille EN or, EN argent**

**La montre**

**La bague/ L’alliance**

**Le bracelet/ Le collier**

**Les collants/ Les bas/ Le soutien gorge/ La culotte/ Le string**

**Le chapeau/ Le béret/ Le bonnet/**

****

**Je porte un pull en laine à rayures bleues et blanches et un t-shirt en coton de couleur bleu marine. Je porte une jupe de couleur marron et des collants assortis à la jupe avec des motifs beiges. Je mets toujours des boucles d’oreille en or et ma montre. Quand il fait froid, je mets une veste en laine bleu foncé et un béret rouge.**

****

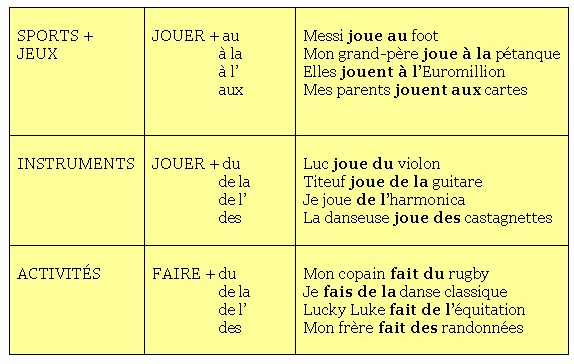
**» A.** Lorsque l'adjectif est **simple** il **s'accorde** avec le nom qu'il qualifie.  
Exemple : un pantalon vert -> des pantalons vert**s**, des robes vert**es**

**» B.** Lorsque l'adjectif est un **nom** (marron, citron, turquoise, or, kaki, olive, marine...), il est **invariable**.  
Exemples : une jupe marron -> des jupes marron  
Exceptions : rose, fauve et mauve prennent un "s" au pluriel (des robes roses).

**» C.** Lorsque l'adjectif est **composé**, il est **invariable**.  
Exemples : une robe jaune foncé -> des robes jaune foncé / un pantalon bleu clair -> des pantalons bleu clair

**» D.** Le **sens** que l'on souhaite donner à la phrase peut modifier l'orthographe des adjectifs qualificatifs.  
Exemple : des chiens noir et blanc (chaque chien est noir et blanc) -> des chiens noir**s** et blanc**s** (il y a à la fois des chiens noirs et des chiens blancs).

**Les activités sportives et culturelles**

****

****

**Aller au cinéma, au théâtre. Visiter un musée. Voir une exposition de peinture. Aller au zoo avec les enfants. Sortir boire un verre avec les ami(e)s. Aller au restaurant avec son copain, avec son mari. Aller en boîte. Aller à un concert. Faire du shopping. Voyager. Lire. Se reposer. Voir des films en VO. Prendre des cours de langues. Ne rien faire du tout…**

**LA JOURNÉE TYPIQUE**

**LE MATIN**

**Se réveiller**

**Se lever**

**Se laver/ Se doucher/ Prendre une douche/ un bain**

**Prendre le petit déjeuner**

**S’habiller**

**Se raser**

**Se peigner/ Se coiffer**

**Se brosser les dents**

**Se maquiller**

**Se parfumer**

**Sortir de la maison**

**LE MIDI/ L’APRÈS-MIDI**

**Rentrer chez soi/ Rentrer à la maison**

**Préparer le déjeuner**

**Préparer le goûter/ le quatre heures**

**Se reposer/ Faire la sieste**

**FAIRE…**

**Faire la cuisine**

**Faire les courses**

**Faire le ménage**

**Faire du sport**

**LE SOIR**

**Préparer le dîner**

**Regarder la télévision**

**Faire ses devoirs**

**Chatter sur internet**

**Téléphoner à une amie**

**Se déshabiller**

**Se coucher**

**Dormir**

**J’AI L’HABITUDE DE…**

**Les activités domestiques**

****

**Quand j’ai du temps…**

**Le week-end,…**

**Régulièrement,…**

**2 fois par semaine, le lundi et le jeudi…**

**Le soir, avant de rentrer chez moi….**

**Depuis 3 ans, …..**

**Il y a 6 ans, …**

**De temps en temps, ….**

**Souvent/ Parfois**

**Pendant les vacances**

**En été, en automne, en hiver, AU printemps**

**Au mois de mars, …..**

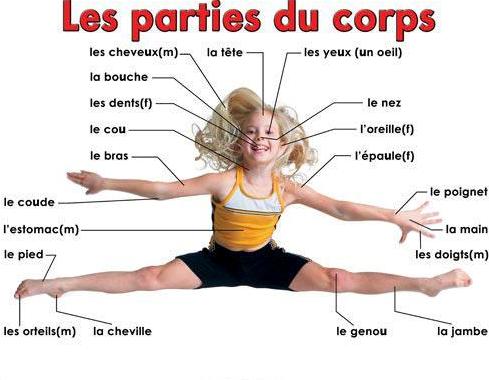
****

**De huit heures à dix heures, je vais au gymnase.**

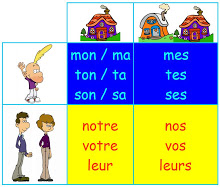
**Le mardi matin, de huit à dix, je vais faire du yoga.**

**Pendant l’heure de midi, je prends des cours de français.**

****

****

**LES POSSESSIFS**

****

***Exploitation du conditionnel et des structures conditionnelles***

En français il y a deux temps du mode conditionnel:   
**LE CONDITIONNEL SIMPLE** et le **CONDITIONNEL PASSÉ (ou COMPOSÉ)**

qu'on utilise soit dans des phrases simples, soit dans des phrases complexes.

Le conditionnel et les structures conditionnelles servent à :

* **S'EXPRIMER POLIMENT** (conditionnel au lieu du présent ou de l'impératif) :   
  Pourriez-vous m'indiquer la direction pour aller à X ?   
  Je voudrais un peu plus d'eau s'il vous plaît.
* **EXPRIMER UN DÉSIR ou UN SOUHAIT** :   
  J'aimerais partir en France cet été. | Je voudrais savoir si ...
* **EXPRIMER LE DOUTE** :   
  Il viendrait avec nous, peut-être ...  
  Ce serait plus facile comme ça, je crois
* **SUGGÉRER, PROPOSER ou CONSEILLER** quelque chose à quelqu'un :   
  On pourrait aller au cinéma soir ?   
  Tu viendrais au cinéma avec moi ce soir ?  
  Tu ne devrais lui répondre tout de suite
* **FORMULER UNE HYPOTHÈSE, PRÉSENTER UNE INFORMATION NON CONFIRMÉE** :   
  L'accident aurait fait 2 morts et 3 blessés  
  Les négociations seraient sur un point mort en ce moment
* **EXPRIMER LE REGRET DE CE QUI AURAIT PU ÊTRE ÉVITÉ** :   
  Je n'aurais pas dû faire ça   
  Tu n'aurais pas dû me raconter tout ça ...  
  Il aurait dû éviter cette discussion.

**Donner un ordre ou un conseil**

*Emploi de l'impératif présent*

*Prends* ton petit déjeuner!

*Sois* à l'heure!

*Allons* rendre visite à notre oncle!

*Faites* du sport!

Ne *sois* pas en retard!

Ne *prenons* pas ce bus!

Ne *faites* pas de bruit!

*Emploi de l'expression* « *il faut ...* »

«il faut + nom»

Pour connaître le vocabulaire de la langue française, *il faut une bonne mémoire*.

«il faut + infinitif»

Pour être en forme, *il faut faire du sport.*

«il faut + que + subjonctif présent»

Pour participer à ce concours, *il faut que tu sois jeune*.

*Remarque:*

*Pour un exprimer un conseil, on conjugue également l'expression* «*il faut*» *au*

*conditionnel présent (*«*il faudrait ...*»*).*

*Emploi du verbe devoir suivi de l'nifinitif*

Pour affronter l'hiver,*tu dois manger de la soupe*.

Pour aller à la gare, *vous devez prendre la prochaine route à droite*.

*Remarque:*

*Pour un exprimer un conseil, on conjugue également le verbe devoir au conditionnel*

*présent (tu devrais, vous devriez, ...).*

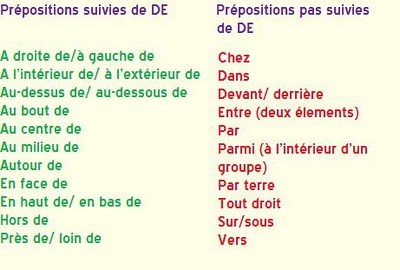
*Emploi de la construction* « *Si j'étais toi, je + conditionnel présen t* »

Si j'étais toi, j'arrêterais de travailler.

Si j'étais à ta place, je continuerais mes études.

Si j'étais toi, je ne fumerais plus.

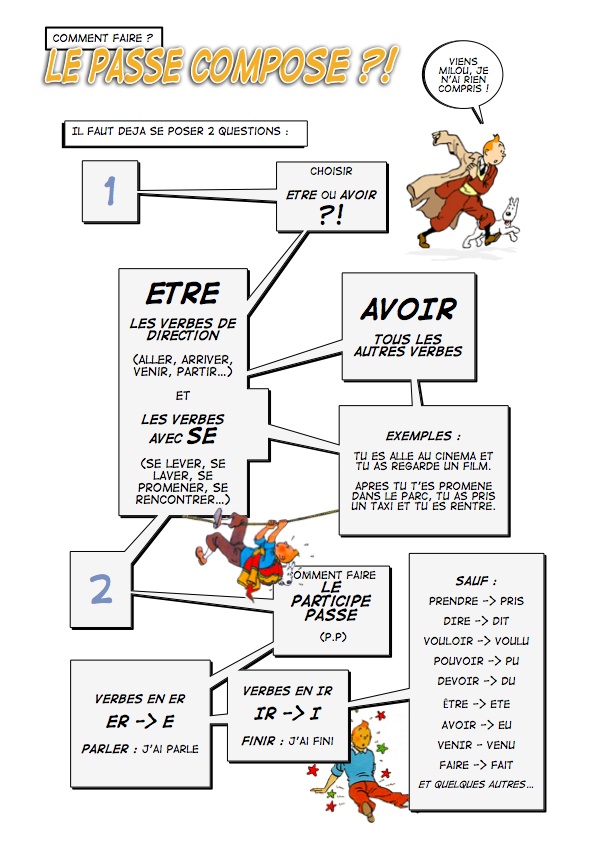
****

****

****

**LES TEMPS DU PASSE**

[**http://magalialliance.blogspot.com.es/2012/10/b21-raconter-des-evenements-passes.html**](http://magalialliance.blogspot.com.es/2012/10/b21-raconter-des-evenements-passes.html)

****

****

****